



# RUN TO THE HILLS

[www.thesoutherngang.com](http://www.thesoutherngang.com)

Avancé - 64 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Musique : She's Gone, Gone, Gone / George Canyon

## SECT-1 TOE STRUT FORWARD (RIGHT, LEFT), JUMPING CROSS, KICK, CROSS, KICK

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
- 3 - 4 Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 5 - 6 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 7 - 8 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant

## SECT-2 ROCK BACK RIGHT, STEP, STOMP, APPLE JACKS (LEFT, RIGHT)

- 1 - 2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
- 3 - 4 PD devant – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 Swivel Pointe G et Talon D à gauche – retour Pointe G et Talon D au centre
- 7 - 8 Swivel Pointe D et Talon G à droite – retour Pointe D et Talon G au centre

## SECT-3 KICK, HOOK, KICK, FLICK UP BACK RIGHT, LOCK FORWARD RIGHT, HOOK

- 1 - 4 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G – Kick PD devant – Flick PD derrière
- 5 - 8 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant – Hook PG derrière Genou D

## SECT-4 LOCK BACK LEFT, HOLD, TURN ½ RIGHT & ROCK STEP, TURN ½ RIGHT, STOMP

- 1 - 4 PG derrière – Lock PD devant PG – PG derrière – Pause
- 5 - 6 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 7 - 8 ½ tour D, PD devant – Stomp PG à côté du PD

## SECT-5 SWIVEL LEFT FOOT, STOMP UP, RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, STOMP

- 1 - 2 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche
- 3 - 4 Swivel Pointe G à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 PG à gauche – Stomp PD à côté du PG

## SECT-6 SWIVEL RIGHT FOOT, STOMP UP, LEFT SIDE, STOMP UP, RIGHT SIDE, STOMP UP

- 1 - 2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite
- 3 - 4 Swivel Pointe D à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 7 - 8 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD

## SECT-7 CHASSE LEFT AND TURN ¼ LEFT, HOLD, FULL TURN LEFT, KICK LEFT

- 1 - 4 PG à gauche – PD croise derrière PG – ¼ tour G, PG devant – Pause
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G (*PdCs/PG*)
- 7 - 8 ½ tour G, PD derrière – Kick PG devant

## SECT-8 KICK RIGHT, TURN ¼ LEFT AND JUMPING JAZZ BOX (RIGHT, LEFT), STOMP UP

- 1 - 2 (*en sautant*) retour s/PG et Kick PD devant – ¼ tour G, PD croise devant PG et Hook PG derrière
- 3 - 4 (*en sautant*) retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Kick PG devant
- 5 - 6 (*en sautant*) PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant
- 7 - 8 retour s/PG et Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG

Reprendre au début avec le sourire !!!



## TAG A LA FIN DU 9ème MUR

- 1 - 4 Stomp PD devant – Pause **x3**
- 5 - 8 ½ tour G, Stomp PG à gauche – Pause **x3**